

## Stage spécial voix



**Date du stage**  
Du 15 au 19 juillet 2019

**Lieu :** Locmiquélic  
en Bretagne sud  
Salle de formation au26bis

**Public :** Interprètes  
ayant le français langue B  
ou en cours d'ajout

**Groupe de 4 à 8 personnes\***

**La formation : 5 jours - 30h**  
Attestation de présence remise  
Sanction de la formation :  
acquisition de compétences

**Tarif : 650€**  
transfert gare/aéroport inclus  
Prise en charge possible  
par votre OPCO  
(2 Coquelicots est datadockée)

**Modalités :**  
Hébergement possible en  
famille d'accueil/ hôtel / gîte  
Inscription à l'école de langues  
« 2 Coquelicots »  
jocelyne@2coquelicots.com

## Stage pour interprètes ayant le français B -spécial voix-

### Objectif

Mieux maîtriser sa voix pour gagner en efficacité durant l'interprétation en français.

**Travailler le triptyque :**

**LE GESTE INTÉGRÉ → la VOIX PORTÉE → LE MOT JUSTE.**



### Objectif pédagogique

Mise en place d'un contenu pédagogique basé sur la convergence des 3 axes de travail suivants :

- Des mises en situation et des exercices pratiques du français oral
- la maîtrise de la voix
- la conscience du corps et de l'appareil phonatoire

### Les intervenantes

- Jocelyne Raux, professeure de FLE diplômée d'un master2 en didactique des langues, travaille depuis 13 ans avec les interprètes.
- Hélène Kervazo, praticienne en technique vocale, enseigne depuis 30 ans dans les écoles de musique et en cours individuel.
- Katia Lagarde-Taleb, praticienne de la méthode Feldenkrais, enseignante depuis 15 ans en région parisienne dans sa propre structure.

### Le programme de la semaine\* :

- **le matin (3h) avec Jocelyne Raux :** « Vous travaillerez en groupe le français lors d'exercices de prise de parole en public touchant des thèmes d'actualité et via des mises en situation. Nous travaillerons également sur les expressions idiomatiques et les registres de langue. En individuel, vous produirez des interprétations en simultanée avec correction immédiate.»

- **l'après-midi (3h) : travail de la voix et du corps**

**Avec Hélène Kervazo :** «Nous irons à la recherche de la meilleure image sonore de notre voix avec une prise de conscience du geste vocal dans son ensemble tels que la respiration, la détente, l'écoute de ses instruments et les écoutes interactives.»

**Et avec Katia Lagarde-Taleb:** «Je vous propose dans ce programme «voix, respiration et posture», une recherche sur les fondements de la voix à travers l'engagement de tout le corps, apprendre à reconnaître et abandonner des habitudes inefficaces, puiser la force et l'endurance à travers l'équilibre et la mobilité.»

\* Conditions : stage maintenu avec 4 stagiaires minimum, programme non contractuel susceptible de modification, formulaire d'inscription sur demande par mél, validation de l'inscription après réception de 50% de l'acompte

F.L.E  
F.L.I  
F.O.S